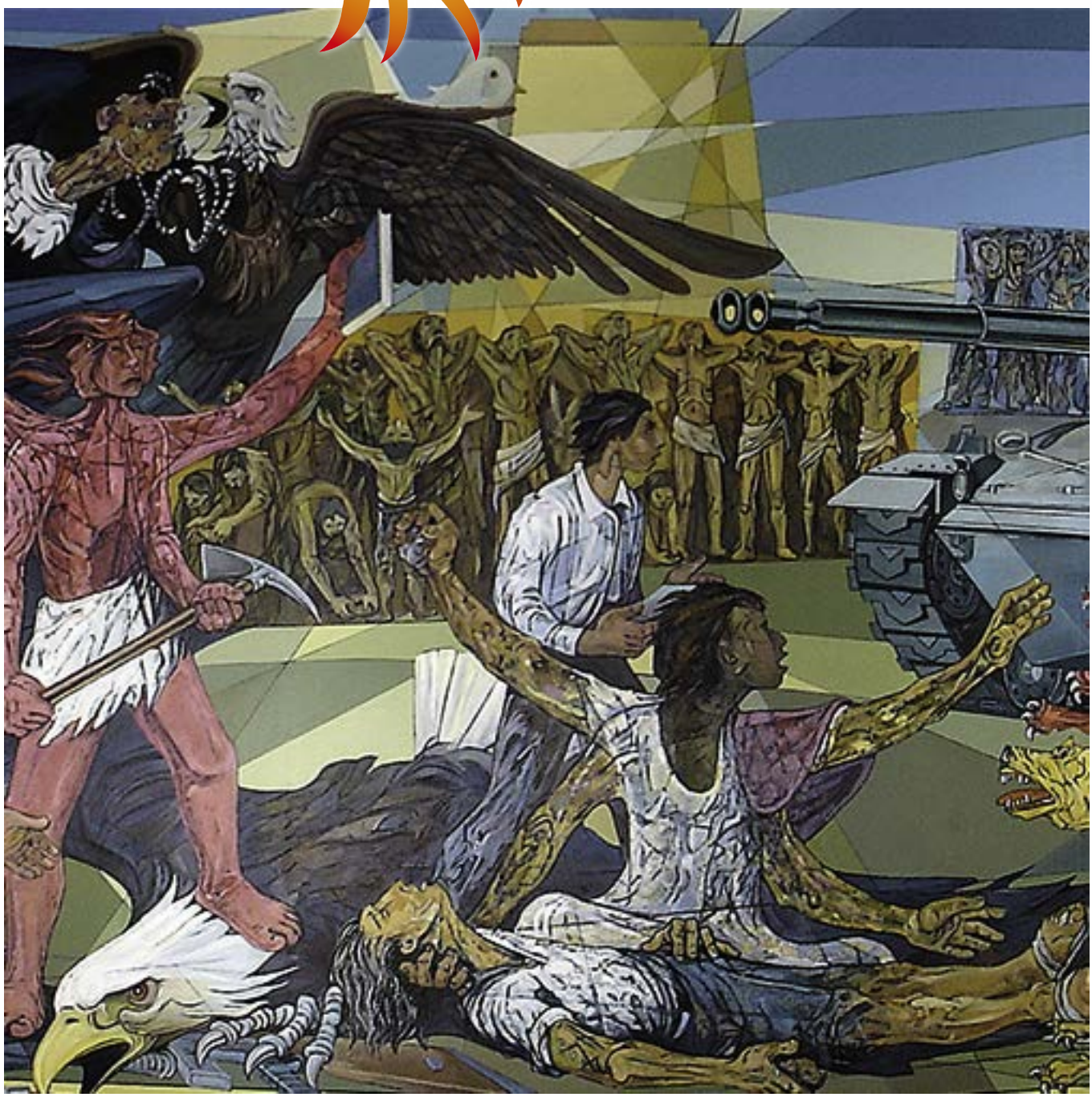
Periódico mensual
Agosto 2019
Qollasuyu
Bolivia
Año 12
Número 156

EDICIÓN ELECTRÓNICA

pukara

cultura, sociedad y política de los pueblos originarios



La trayectoria histórica del movimiento Indianista Katarista estuvo transversalizada por varias tendencias ideológicas, más allá del mito posmoderno que indica que "el índigena está más allá de la izquierda y la derecha".

Editorial

6 de agosto: simbolismos, autonomías y desafíos

Este 6 de agosto nuevamente los edificios se ornarán de banderas tricolores, las calles se llenarán de desfiles cívicos y escolares y los empleados públicos disfrutarán de un "puente", es decir, un feriado prolongado: Esa es la manera cómo se manifiesta el civismo en nuestro país.

Ese formalismo no ha cambiado para nada en los más de trece años de gobierno del MAS. Solo se ha añadido superficialidad y extravagancia. Antes, los edificios se ornaban con la tricolor boliviana, ahora se le añade una mixtura de colores, que se supone es la wiphala.

Bolivia arrastra el problema de la descolonización y de los derechos de los pueblos indígenas. El actual gobierno ha sido incapaz de enfrentar ese desafío.

Los primeros años de gobierno, el MAS tenía un discurso agresivo al respecto, dejando entrever un verdadero pachakuti, es decir, un vuelco en la historia de este país. Fue solo un ardid engañoso, destinado a atemorizar sus rivales políticos amenazándolos con el exterminio si no se resignaban al nuevo poder. Una vez asentados en el ejercicio de sus funciones y sin contestación visible, el gobierno se dio a la tarea de humillar a los pueblos indígenas y ensuciar sus símbolos, al tiempo que acogía a puertas abiertas a las clases y castas que decía combatir. Baste como ilustración actual la composición de sus actuales candidatos a diputados y senadores.

Es pues tiempo de repensar el país. Es hora de proponer nuevas visiones y de organizar novedosas alternativas.

El actual gobierno ha desgastado los símbolos indígenas, pero también ha demostrado la insolvencia de muchos postulados, no muy antiguos, sobre los derechos de estos pueblos.

El tema de las autonomías es el más visible. Resultó una treta destinada a complacer instancias de cooperación internacional y de organismo supranacionales, pero no una solución a problemas históricos y de desarrollo contemporáneo.

La deserción de esa "solución" fue constante, por parte de los pueblos indígenas. Para remediar esa situación, recientemente el gobierno ha "aligerado" los requisitos y condiciones que ponía, para otorgar ese estatuto a los pueblos que los solicitaran.

Empero, el efecto más perverso de la propuesta autonómica, es que minoriza a quienes lo solicitan. Supuestamente esta es una Bolivia Plurinacional. Una de estas naciones sería –por ejemplo– la aymara. Sin embargo, nadie piensa otorgar autonomía a los aymaras, pero sí a cualquier comunidad o grupo dentro del mundo aymara que lo solicite. De esa manera se pretende enfeudar a ese pueblo y, en definitiva, escabullir sus derechos.

La situación sería catastrófica si el mundo indígena tomara en serio la propuesta autonomista. Quienes lo aceptan lo hacen solo porque la imaginan un recurso más fácil que el recurso municipal para conseguir fondos, por ejemplo.

Este impase obliga a repensar la descolonización y, para ello, volver la mirada a propuestas anteriores, desechadas en provecho del exotismo posmoderno culturalista hoy imperante.

Ese mirar atrás no significa, empero, reproducir esas demandas, sino inspirarnos para formular nuevas, tomando en cuenta nuevos contextos, tanto a nivel nacional como internacional.

Fuente de la foto de portada: https://www.unfotografo.es/2015/de-indigenas-sacerdotes-y-crucifijos-comunistas

pukara cultura, sociedad y política de los pueblos originarios

Depósito legal 4-3-116-05
e-mail:
info@periodicopukara.com
www.periodicopukara.com
Teléfonos: 71519048

Comité Director:
Pedro Portugal Mollinedo
Elías Ibañez
Guido J. Alejo Mamani

Comité de redacción:
Nora Ramos Salazar
Daniel Sirpa Tambo
Carlos Guillén
Magali V. Copa Pabón

Colaboran en este número:
Pedro Hinojosa Pérez
Tatiana Mancilla Paz
Pedro Portugal Mollinedo
Pablo Masías Núñez del Prado
Freddy Zárate
David Alí Condori

Los artículos firmados no representan necesariamente la opinión de Pukara.
Todo artículo de Pukara puede ser reproducido citando su fuente.

FE DE ERRATA:

Por error de transcripción en el artículo Carlos Marx, José Carlos Mariátegui y los indios, de Albino Benito Zuasnabar, publicado en el Pukara Nº 152 de fecha abril 2019, p. 5, se dice: "La izquierda debería nutrirse del pensamiento andino y no lo contrario, como piensan los otros izquierdistas" y debería decir: "La izquierda debería nutrir al pensamiento andino y no lo contrario, como piensan los otros izquierdistas".

Lamentamos ese error de transcripción que puede llevar a equívocos sobre el análisis del citado autor.

pukara
cultura, sociedad y política de los pueblos originarios

Aplicaciones del internet:

El internet de las cosas (IoT) y sus aplicaciones comerciales

Pedro Hinojosa Pérez*

Un mundo interconectado demanda nuevas formas de encarar actividades como el comercio, el IoT plantea un desafío en el aprovechamiento de los avances tecnológicos en favor del mejoramiento de la calidad de vida.
Fuente de imagen: https://www.google.com/search?q=fotos+de+internet+de+las+cosas&client¿Qué es el Internet de las cosas?

El concepto de internet de las cosas fue propuesto en 1999, por Kevin Ashton. El Internet de las Cosas es un concepto que cada vez toma más relevancia. Es un término del que escuchamos hablar constantemente. Internet de las cosas, Internet of Things o IoT por sus siglas en inglés, es un concepto un poco abstracto pero que ha estado ganando bastante popularidad. La idea que intenta representar queda bastante bien ilustrada por su nombre, cosas cotidianas que se conectan a Internet, pero en realidad se trata de mucho más que eso.

Para entender de qué va el Internet de las cosas debemos también comprender que sus fundamentos no son en lo absoluto nuevos. Desde hace unos 30 años que se viene trabajando con la idea de hacer un poco más interactivos todos los objetos de uso cotidiano. Ideas como el hogar inteligente, también conocido como la casa del mañana, han evolucionado antes de que nos demos cuenta en el hogar conectado para entrar al Internet de las cosas.

El Internet de las cosas potencia objetos que antiguamente se conectaban mediante circuito cerrado, como comunicadores, cámaras, sensores, y demás, y les permite comunicarse globalmente mediante el uso de la red de redes.

Una definición más clara del Internet de las cosas sería decir que se trata de una red que interconecta objetos físicos valiéndose del Internet. Los mentados objetos se valen de sistemas embebidos, o lo que es lo mismo, hardware especializado que le permite no solo la conectividad a Internet, sino que además programa eventos específicos en función de las tareas que le sean dictadas remotamente.

¿Cómo funciona el Internet de las cosas?

El truco en todo esto está en los sistemas embebidos. Se trata de de chips y circuitos que comparados con, por ejemplo, un smartphone, podrían parecernos muy rudimentarios, pero que cuentan con todas las herramientas necesarias para cumplir labores especializadas muy específicas.

No hay un tipo específico de objetos conectados a Internet de las cosas. En lugar de eso se les puede clasificar como objetos que funcionan como sensores y objetos que realizan acciones activas. Claro, los hay que cumplen ambas funciones de manera simultánea.

En cualquier caso el principio es el mismo y la clave es la operación remota. Cada uno de los objetos conectados a Internet tiene una IP específica y mediante esa IP puede ser accedido pare recibir instrucciones. Así mismo, puede contactar con un servidor externo y enviar los datos que recoja.

A diferencia de algunas tecnologías mucho más populares entre las masas, el Internet de las cosas no ha encontrado su foco de explosión en el mercado del consumo. Quizás la tecnología está aún demasiado verde, o quizás los grandes del sector no han visto la oportunidad correcta para abalanzarse encima. Aun así hemos visto como Apple y Google han dado algunos pasos discretos con tecnologías como Home Kit y Android @Home.

Sus aplicaciones y usos

Como sea, es el sector privado donde el Internet de las Cosas se está haciendo cada vez más popular.

La industria de producción en masa: la maquinaria que se encarga de controlar los procesos de fabricación, robots ensambladores, sensores de temperatura, control de producción, todo está conectado al Internet en cada vez más empresas lo que permite centralizar el control de la infraestructura.

Control de infraestructura urbana: control de semáforos, puentes, vías de tren, cámaras urbanas. Cada vez más ciudades implementan este tipo de infraestructuras basadas en el Internet de las Cosas que permiten monitorear el correcto funcionamiento de sus estructuras además de adaptar más flexiblemente su funcionamiento ante nuevos eventos.

Control ambiental: una de las áreas en las que está teniendo más éxito el Internet de las cosas, pues permite acceder desde prácticamente cualquier parte a información de sensores atmosféricos, meteorológicos, y sísmicos.

** Pedro Hinojosa Pérez es Doctor en Economía y asiduo colaborador de Pukara*

Agricultura, ganadería y silvicultura: Se usan dispositivos IoT para la automatización de tareas fundamentales en la agricultura y silvicultura como es la detección y control de plagas y enfermedades o la satisfacción de las necesidades de las plantas (abonado, riego automático, etc.), así como para la cosecha, indicando el momento óptimo de recolección. En el caso de los animales, sirven para su seguimiento biométrico y geolocalización, además de poder chequear el estado de salud del animal y sus necesidades (alimentación, retirada de abono, etc.).

Video vigilancia y seguridad: Se basa en el control de diferentes equipos como alarmas inteligentes, sensores de presencia y de detección temprana de amenazas, entre otros, para garantizar la seguridad de una casa o de un edificio y evitar una situación de riesgo.

Sector salud: cada vez más clínicas y hospitales alrededor del mundo confían en sistemas que les permiten al personal de salud monitorear activamente a los pacientes de manera ambulatoria y no invasiva.

También hay aplicaciones del Internet de las Cosas para el transporte, la industria energética, y prácticamente todos los sectores comerciales. Como se vio, el gran pendiente es el mercado de consumo, o lo que es lo mismo, los hogares, un lugar al que probablemente es cuestión de tiempo para que veamos la gran explosión del IoT.

Principales Características

El Internet de las Cosas o Internet of Things (IoT) es el conjunto de dispositivos y sensores electrónicos interconectados entre sí que se encargan de medir, recopilar y enviar datos a un servidor centralizado o a la nube, tal y como informa la Oficina de Seguridad del Internauta (OSI). Una vez estos datos son tratados y se ha extraído la información que se considera importante, los dispositivos IoT pueden recibir, del servidor o de la nube, una serie de instrucciones para realizar una determinada acción.

El big data y el aprendizaje automático se utilizan para el tratamiento y estudio de los datos, mientras que para dar una respuesta acorde a éstos se utiliza la inteligencia artificial. La IoT engloba desde sensores de temperatura o de presencia para el control de la calefacción o la luz en los hogares, hasta sistemas industriales automatizados para el transporte de productos a escala mundial.

Un dispositivo IoT se caracteriza por ser un sistema electrónico de pequeño tamaño equipado con un procesador, sensores que le permiten medir el entorno, actuadores que le permiten realizar determinadas acciones en respuesta a los datos recibidos y módulos de comunicación vía cable, wifi o bluetooth. Todas estas características le permiten comunicarse y cooperar con otros dispositivos, ser fácilmente configurables de forma remota y localizables, tanto físicamente, como en la red de la que forman parte.

Claves para conocer sobre Internet de las Cosas

La idea que subyace bajo el concepto de Internet de las Cosas (IoT) es muy simple. Y su aplicación, muy difícil. Si todas las latas, libros, zapatos o partes de un vehículo estuvieran equipados con dispositivos de identificación minúsculos, la vida cotidiana en nuestro planeta sufriría una transformación.

Ya no existirían cosas fuera de stock o productos perdidos, porque nosotros sabríamos exactamente lo que se consume en el otro lado del planeta. El robo sería una cosa del pasado, sabríamos dónde está el producto en todo momento. Lo mismo podría aplicarse a los paquetes perdidos.

El Internet de las Cosas debe codificar de 50 a 100.000 millones de objetos y seguir el movimiento de estos. Para que nos hagamos una idea, una persona puede estar rodeada de 1.000 a 5.000 objetos.

El impacto que va a tener en nuestras vidas, tanto a nivel del diseño sostenible como en nuestro entorno personal:

1. Internet de las cosas (IoT) creará oportunidades valoradas en 14,4 billones de dólares. La combinación de mayores beneficios y bajos costes ayudará a empresas e industrias.

2. Los 5 principales factores que alimentan a Internet de las Cosas son:

Utilización de activos (reducción de costes) por importe de 2,5 billones de dólares

Productividad de los empleados (mayor eficiencia en las tareas) por importe de 2,5 billones de dólares

Cadena de aprovisionamiento y logística (eliminación de gastos) por importe de 2,7 billones de dólares

Experiencia de usuarios (aumento de clientes) por importe de 3,7 billones de dólares

Innovación (reducción del tiempo de llegada al mercado) por importe de 3,0 billones de dólares

3. Las tendencias tecnológicas, que incluyen la nube, la movilidad, Big data, el incremento de capacidad de proceso, y las económicas (como la Ley de Metcalfe) están dirigiendo la economía de IoT.

4. Esas tecnologías y tendencias en los negocios están impulsando a Internet de las Cosas, creando una oportunidad sin precedentes para conectar lo desconectado: personas, procesos, información y cosas. Actualmente el 99,4% de los objetos físicos que pueden algún día ser parte de IoT todavía no están conectados.

5. Para obtener el mayor valor de IoT, los líderes empresariales debería empezar a transformar sus organizaciones basándose en los casos de uso clave que constituyen la mayoría del valor que IoT pone en juego. Estos casos incluyen smart grid, edificios inteligentes, sanidad y monitorización de pacientes, industrias, educación, flotas comerciales de vehículos, marketing y publicidad, juegos y entretenimiento, entre otros.

6. Las capacidades de seguridad robustas (tanto lógicas como físicas) y las políticas de privacidad son características críticas de la economía de IoT. El valor puesto en juego por IoT está basado cada vez más en la amplia adopción de IoT por compañías del sector privado durante la próxima década. Este crecimiento podría ser inhibido si las capacidades de seguridad de la tecnología no son combinadas con políticas y procesos diseñados para proteger la privacidad tanto de las compañías como de los particulares.

¿Y en el país, cómo estamos?

De acuerdo a un diario local, Bolivia es un país que aún presenta retraso en la aplicación de soluciones tecnológicas que faciliten la vida de las personas y el trabajo de las diferentes instituciones. Sin embargo, el uso de estos mecanismos crece cada día ya que muchas empresas comienzan a aplicar el Internet de las cosas (IOT) en diferentes niveles.

Según el director de Servicios Profesionales de la empresa de soluciones tecnológicas Mojix, Christian Velasco, Bolivia está ingresando a este mundo a paso lento, sin contemplar todavía niveles individuales. "Tenemos la necesidad de que todas las cosas estén conectadas, las empresas del país especialmente necesitan saber dónde están y en qué estado están sus objetos y artículos por ejemplo. Esto también se podría realizar individualmente ya que por ejemplo tú desde una aplicación web o móvil puedes prender las luces, prender la alarma, la radio, cerrar las cortinas, etc.", indicó Velasco.

Información y datos capturados de:

https://hipertextual.com/archivo/2014/10/internet-cosas/

https://cepymenews.es/caracteristicas-usos-internet-cosas

https://www.ecointeligencia.com/2013/09/6-claves-internet-de-las-cosas-iot/

http://www.lostiempos.com/tendencias/tecnologia/20161124/internet-cosas-mirada-bolivia

pukara
cultura, sociedad y política de los pueblos originarios

Gastronomía prehispánica:

Cocina ancestral de Bolivia:

Producción agricola -ritualidad, prácticas prehispánicas y coloniales a la Modernidad-

Por: Tatiana Mancilla Paz*

A partir de nuestra identidad Cultural Gastronómica y Ancestral de Bolivia, surge la necesidad de continuar investigando las raíces cómo los saberes y praxis ancestrales prehispánicos de nuestros pueblos indígenas y campesinos; además de conocer las diferentes producciones agrícolas propios y emergentes de territorios bolivianos de los andes, valles, oriente y amazónico que siguen haciendo magia, a pesar del tiempo y el espacio en nuestros paladares.

Este nuevo conocimiento, nos permite justificar como identidad y patrimonio primero; de nuestros productos milenarios de nuestro actual territorio boliviano y, que al presente se siguen consumiendo, con algunas variantes introducidas de la cocina internacional; por otra parte, hablar de nuestras culturas y su gastronomía, tangibles de Bolivia, desde el punto de vista de lo ritual y las prácticas que encierran "el encuentro con el otro" en torno a las "comidas y bebidas".

Y por último la modernidad, va generando nuevas corrientes y formas en cuanto al nuevo gusto en los comensales; sin embargo, queda como tarea pendiente revalorizar y proyectar a la actual cocina a éstos antiguos saberes y sabores como propio hacia el mundo.

Nuestra mirada empieza en los Andes y, Valles meso andinos con la existencia de los primeros Ayllus; según Bautista Saavedra ("El Ayllu", 1955) poblaciones antiguas, conformadas por familias consanguíneas, este "tejido social primitivo", ubicado en el Centro Sud Americano, de origen posiblemente aymara, sin embargo según antropólogos, arqueólogos e historiadores ("Textos Antropológicos", Volumen 15, II Simposio de actualización de Arqueología de Bolivia, 2005), se encontraron vestigios en la era del Incario de origen Quechua. Ambas representaciones, fueron consideradas como "clanes agrícolas y cooperativas", además de corresponder a relaciones de poder en el mismo orden social, económico, político y cultural basado en el ritual de las "comidas y bebidas".

En Periodo Formativo Medio, (800 – 200 a. c), -solo por nombrar algunos de los cientos de descubrimientos en todo el territorio boliviano-, en algunos sectores de la Cuenca del Lago Titicaca, (Cultura Chiripa) y Tiwanacu (Ayllu Achuta Grande, del Dpto. de La Paz) "…se hallaron varios pueblos sedentarios; Centros Cívicos y Rituales, se pudo evidenciar trabajos de agricultura; se encontró cantidades de semillas carbonizadas de quinuas y algunas variantes como la negra; ajíes, cañawa, tubérculos y el cultivo de plantas domesticadas cómo el paiko".

En los Ayllus de los Departamentos de La Paz y Oruro, se encontraron varias construcciones de Terrazas Agrícolas Prehispánicas, conocidas también cómo Aynokas o Suqakollos; las mismas que contaban diferentes pisos ecológicos; se dedicó a la tarea de sembrar diferentes productos: papas, ocas, maíces, cereales, plantas medicinales entre más conocidos de los hallazgos. Contaban con un sistema de riego innovador, a pesar que esas zonas altiplánicas son amenazadas constantemente por erosiones tanto hídricas cómo eólica, el agua cubría esas demandas y expectativas.

Se pudo evidenciar, la existencia de tubérculos propios de nuestro territorio; "…más de doscientas variedades de papa; cinco variedades de papalisas y diez variedades de ocas..."

Otros sorprendentes hallazgos encontrados, comprobado y certificado mundialmente, son los ajíes "… la cuna de las primeras variedades silvestres más antiguas y vestigios del mundo, es el ají y en el corazón Bolivia". ("¡Ají! Regalo de Bolivia al mundo." Rita del Solar y Lupe Andrade), -sin olvidarnos mencionar que la Madre de todas las especies "picantes" más antiguas y únicas en el mundo son las Ulupicas, de los valles de Río Abajo de la Paz-. En los valles meso andinos, de los Deptos. De Cochabamba y Chuquisaca particularmente, en algunas tumbas prehispánicas, se encontraron diferentes variedades de ajíes "-Capsicum"- (rojos, amarillos, anaranjados) y otras especies como ajíes verdes, locotos, ulupica, ají "putita", murmuta, ari bibis, chiches, en los Dptos.: Tarija, Potosí, La Paz, Amazonia (Beni) y el Oriente Santa Cruz de la Sierra.

El Apthapi es un elemento ilustrativo entre la relación de gastronomía y prácticas culturales

Fuente de imagen: Foto proporcionada por la autora del artículo

(Hablar de nuestros productos y especies propios de Bolivia, amerita publicaciones más extensas que la presente.)

Nuestra mirada, recorre a otros tipos de producción agrícola, caza y pesca, de las tierras bajas del Oriente y Amazonía de Bolivia. Llena de misterios, rituales y saberes que hasta hoy en día se conservan, como en muchas culturas vivas de nuestro país.

Solo por nombrar, a las culturas de los Mosetenes y Chimanes, (PRAIA – FIDA CAF: Palabras Antiguas y Nuevas del Río Quiquibey. 2001) ubicados (actualmente tierra comunitaria) en la Cuenca Amazónica a lo largo del río Quiquibey en el norte de los Dptos. La Paz y el Beni, Los relatos de nuestros antiguos pasan de generación en generación, los mismos que nos dan a conocer sus formas de vida y su coexistencia, a pesar de un mundo cada vez globalizante, que somete a nuevas formas de vida desde el mismo pensamiento, la alimentación, por citar formas avasalladoras que generan cambios de comportamiento

---

* *Tatiana Mancilla Paz es Licenciada en Comunicación social y especialista en Antropología Gastronómica ancestral*

nuestras sociedades y, por ende, en nuestras culturas.

Su alimentación desde la era prehispánica hasta nuestros días, está estrechamente relacionada con rituales y ceremonias arraigadas a la relación hombre – naturaleza, el profundo respeto a los elementos que perviven (Plantas, animales, insectos, peces, frutas y tubérculos) en sus entornos geográficos.

Lo más exótico del territorio boliviano, en cuanto a sus manjares gastronómicos, están sin duda en la amazonia y el oriente, platillos que perduran en el tiempo; desde hormigas rojas, taitetú, lagartos, víboras, monos, chanchos de monte; diferentes peces de ríos y lagos.

Otro aspecto importante son los cultivos como los camotes, yucas, plátanos, maíz; además de una variedad de productos cómo el maní, paltas y, una amplia variedad de frutas silvestres. Y no podemos obviar entre sus bebidas: Chicha de maíz, yuca y maní, entre cientos de productos existentes.

LA COCINA: RITUALIDAD EN TORNO A LA COMIDA Y BEBIDA.

Desde épocas inmemoriales, al igual que nuestros ancestros, la comida y la bebida, eran rituales ceremoniosos, con abundantes comidas elaboradas con productos propios, sus platos: Lawas de Maíz, (Presumiblemente P´esque de Quinua*); Jallpawaykas (Aymara) otra salsa ancestral, a base de ají amarillo y sal Ñapa* (A saber) y una bebida especial: La Chicha fermentada de Maíz. (Tiawanacu). Al igual que en el Incario, presentaban platos con variedades de, Papas, Uchu Llaquas (Quechuas, primeras Llaquas ancestrales a base de ají colorado, y verdes con Sal de Ñapa)*; Maíz desgranado y Chicha de Maíz amarillo. Estos acontecimientos, tenían la finalidad, por una parte (Tiawuanacu) el poder político de "elite" financiaba y se concentraban en éste tipo de eventos estratégicos, para ser coadyuvadas cualquier decisión importante, principalmente por los grupos de "elites" locales. Por otra parte, (Incario) eran vínculos de reciprocidad con otras poblaciones locales, ya que, a través de las mismas, construían prestigio y poder informal para reafirmar el Poder e Identidad de la comunidad. Por esto El Ayllu como tal es el principio básico del Orden Social y Cósmico.

La Comida representa a nuestras culturas como a un ¡todo!, son tradiciones heredadas desde nuestros ancestros, por citar en los Andes: La Fiesta "El Día de los Muertos"; para nuestras culturas, la muerte no existe, era aceptado como algo natural, "el alma o ajayu", traerán "fecundidad y fertilidad todo el año". Noviembre es el inicio de la siembra, particularmente en el altiplano manteniendo sus tradiciones.

Con la llegada de los colonialistas, al ver "Este culto a los muertos", infringieron sus tradiciones ancestrales, e impusieron a sus "Santos", cómo símbolo de sometimiento al catolicismo.

Actualmente, se denomina "Fiesta de Todos los Santos" (1 al 2 de noviembre) esa construcción simbólica, es el resultado del sincretismo heredado de la colonia y, festejada en las ciudades y campos de todo Bolivia -hasta hoy se mantiene ésta ritualidad- con la incorporación de otros elementos: Fotografías de los difuntos, velas, flores, altares con dulces, masitas especialmente elaboradas para este ritual, frutas frescas y secas y lo más importante la comida preferida de sus difuntos, junto a un vaso de agua o bebidas preferidas, al medios día esperan los familiares con velas encendidas a sus almas que bajan del cielo, -"En varios hogares de Cochabamba almuerzan la comida preferida del difunto a la hora y media que bajo el alma, sentados junto al a altar y van contándole las cosas que pasaron todo el año"- luego se visita otros altares, rezan por otras almas; vistan los cementerios con cánticos alusivos a la religión católica.

Desde las culturas prehispánicas, andinas y valles principalmente, este ritual es sumamente importante, desde la organización dos semanas antes, la elaboración de masas de pan que son símbolos llenos de significados arraigados a esas culturas. (Escaleras, T´antawawas; Cañas de azúcar, máscaras folklóricas, o de hombres, mujeres y niños de yeso pintado, Plantas de Cebollas). Esperan a sus muertos con velas encendidas, acullican hojas de Coca y beben alcohol blanco (Caimán) o chicha de maíz y se acuerdan de sus muertos con relatos, acompañados de un plato suculento de Lawa / Ají de Alverjas. (Culturas Aymara – Quechua)

Otra tradición ritualista que perdura desde el colonialismo y, sin duda la más importante del cristianismo en Bolivia es "Semana Santa": "Conmemoración Cristiana de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret".

Viernes Santo: 12 Apóstoles, 12 Platos.

La gastronomía de Semana Santa, no están del todo ausentes de todos los saberes y sabores de las costumbres culinarias del cristianismo, cada ciudad de nuestro país, cuenta con variedades de platos, los mismos que no contienen carne, debido a la abstinencia de todo este periodo hasta la culminación.

"Festín de sabores y colores para los vegetarianos de antes y ahora"

El ritual de la comida, empieza en cada hogar que mantienen éstas creencia y tradiciones religiosas.

Los que hemos vivido estas deliciosas experiencias culinarias, nos vemos todavía sorprendidos, de las variedades de platos puestos en la mesa. ¡Comer y saborear cada uno de ellos!; pienso ahora que estos festines estaban destinados a los adultos, especialmente a los hombres por parte de las amas de casa que ponían en cada plato un esmero particular, ya que, transcurrida esta Ceremonia, los comentarios a favor daban cierta popularidad, en cuanto a su sazón a algunas mujeres. Para los más pequeños de la casa, esta comida no era tan placentera que digamos, salvo el Arroz con Leche, o Compotas de Manzanas y Frutas Secas. ¡Claro hablo de mi propia experiencia!

Los platos más tradicionales de éstas fiestas, tiene que ver primero por sus productos locales, la idiosincrasia de cada cultura acostumbrada a sus gustos y sabores que los representan.

Desde un Chupe de Viernes, Te´qo a una Ch´uma de Lacayote, (Cochabamba); Quesohumacha o Ají de Cochayuyo (La Paz); Ají de Huevos (Pascua Uchu – Quechua) a un Ají de Papalisas (Sucre); Tomatada de Bacalao a unas Humintas de Choclo (Potosí) Ají de Llullucha a una Sopa de Leche o Pan. (Tarija), Sopa de Maní, a Truchas salteadas con verduras, (Santa Cruz de la Sierra); Chicharrón de Pescado con yuca a una (Beni), Ají de Sardinas a Papas a una Sopa de Iscariote. (Oruro)… Y lo que no falta en ninguna mesa de Bolivia en esta celebración: Arroz con Leche.

Sin embargo, ésta tradición ya no es la misma, primero los tiempos y las generaciones van transformándose; por otra parte, la libertad de culto. El incremento de los costos en la canasta familiar, no permite que se elaboren el total de los platos; otro aspecto, el trabajo moroso (tiempo) que significa cada uno de ellos. Y lo más lamentable la juventud especialmente, no está acostumbrada a comer estos platos o no conoce nada de lo expuesto.

Ecos del recuerdo…

¿Y nuestros "Platitos cotidianos"? Tan requeridos últimamente y, ésta modernidad cada vez más nos aleja de nosotros mismos. Ojalá no lleguemos algún día decir esto: Quién no recuerda el ritual de la comida en torno a la mesa con la familia, era sin duda la más exquisita; por un lado la comunión "Con el otro", era fortalecer relaciones padres – hijos o familia extendida; por otra, el sabor, olor y el color de las comidas, no solo inspiraban al buen gusto, sino que traían Ecos de recuerdos; anécdotas generacionales contadas desde la cocina, la importancia del uso del batán para nuestras llaquas y ajíes; o el molido de los choclos para las Lawas o Humintas; recetas antiguas de dulces y mermeladas de frutas de la temporada elaboradas en tres días, en enormes ollas de cobre con cucharas de madera o palo solamente…

Actualmente la elección de comidas es interminable; desde platos criollo mestizos, a comidas "chatarras"; de comidas vegetarianas y veganas a comidas internacionales vanguardistas.

Queda en nuestras manos revalorizar todo el saber y prácticas ancestrales, que siguen vigentes y en vez de dejarlas perdidas en cualquier rincón de las calles transitadas o, en los mercados campesinos, poner en las nuevas cocinas con otra mirada:

Por nombrar algunas de nuestra Bolivia Mágica: Wallakhe de Ispis o Kharachis, Lawas de Maíz blanco o amarillos, acompañados de porciones de cocopa, Llauch´a de hojas tiernas de Quinua, Ají de Achacana, Pfiri de harinas de maíz: Blanco, amarillo o morado. Watia de Llama, Sattina de llama, Pescado Kjusa con hojas de Achira, Pelachi Uchu, Sajta de Papalisa, Chichas de Maíz, Maní y Yuca, Cahuiye Chiriguano, Locro de Palometa (Piraña) con yuca, "Camba Muerto" Hojas de Plátano, rellenas de carne de peta*, y yuca, Masaco de Yuca o Plátano (Dpto. de Beni, Itonama, cultura Indígena de Tierras Bajas de la Amazonia)

Este gran aporte de nuestros antepasados cómo la práctica y el almacenamiento de sus productos; la elaboración del chuño y la tunta; el charqueo de las llamas y alpacas, los cereales cómo la quinua, cañawa, tarwi y, diferentes pitos de maíces; la variedad de productos de nuestra amazonia y del oriente, son herencias dejadas a través del tiempo y el espacio y gracias a ésta memoria, podemos reafirmar nuestra identidad gastronómica ancestral, hilo conductor del saber y la práctica hacia nuevos conocimientos gastronómicos desde aquí Bolivia hacia afuera, el mundo.

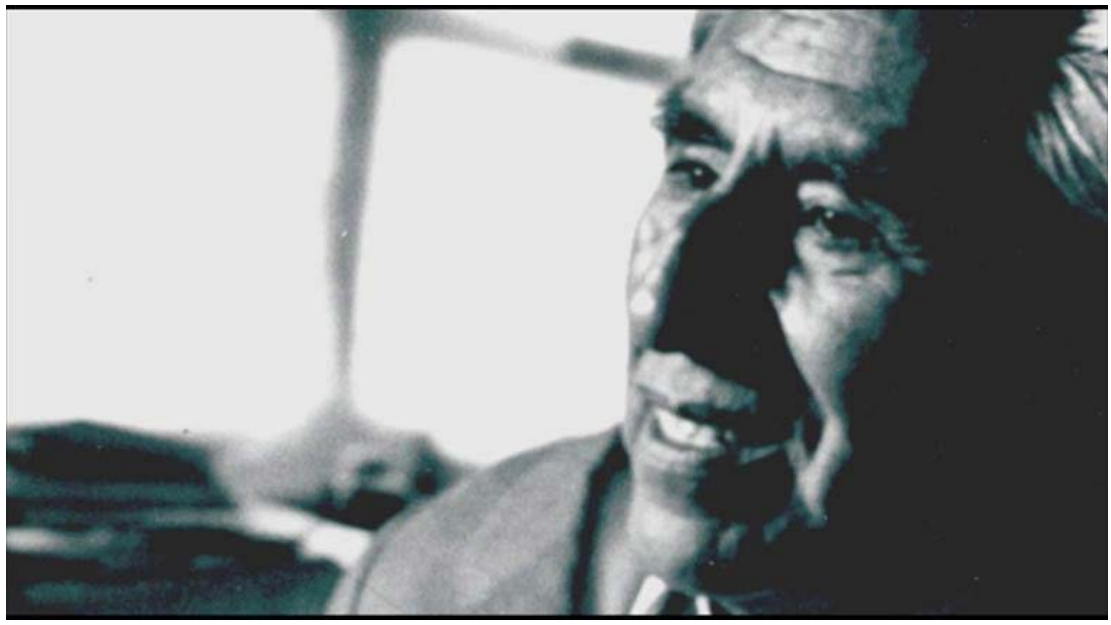
Puntualizaciónes sobre la trayectoria histórica Indianista Katarista

El golpe de García Mesa y el movimiento político indígena

Por: Pedro Portugal Mollinedo[1]

El golpe militar de García Mesa, el 17 de julio de 1980, es considerado el inicio de una de las peores dictaduras en Bolivia. Ese suceso es evocado en nuestros días por la aprensión de que las conquistas democráticas puedan ser vulneradas por una nueva dictadura, esta vez del MAS y de Evo Morales.

Es necesario, sin embargo, diferenciar lo que es una dictadura de una tiranía. El dictador asume el poder sin el voto popular, mientras que el tirano llega a gobernar con apoyo popular. Empero, el dictador puede llegar en determinado momento de su gobierno requerir el apoyo popular; por ello no son raros los referendos o incluso los llamados a elecciones democráticas como concesiones para estabilizar su poder. De igual manera, el tirano frecuentemente se convierte en dictador, al ignorar la voluntad popular en su empeño en perpetuar su gobierno.



Fausto Reinaga tuvo una transición ideológica compleja, llegó a apoyar el gobierno de García Mesa -como varios indianistas- con la esperanza de que lleve a cabo la ravolución india.
Fuente de imagen: https://www.lostiempos.com/doble-click/espectaculos/20180923/pensamiento-periferico-f-reinaga-t-marof

García Mesa es un caso ejemplar de dictador y su corto gobierno de dictadura. Estamos ahora en un periodo en el que tememos un retorno a la dictadura embadurnada con legitimidad indígena. Para contribuir en ese debate, hablaremos sobre la relación entre ese golpe militar y el naciente movimiento político indio de entonces.

Los fines de la década de los 70 e inicios de los 80 fue el marco temporal de vigencia del más importante movimiento político indígena en Bolivia, el Movimiento Indio Tupak Katari, MITKA.

Este movimiento, que tiene sus orígenes en el Partido Agrario Nacional de 1960, significó una ruptura en los parámetros de la vida política boliviana. Hasta entonces, el indígena no tenía voz política propia ni proyecto político. Con todo lo heroico de las guerras de Tupak Katari en 1781 o la de Zárate Willka en 1899, estas adolecían de un sistema programático propio y elaborado.

El MITKA, fundado en 1978, rompió esa característica, motivando la sorpresa y el rechazo de la totalidad de la clase política boliviana al enarbolar una simbología propia y proponer algo inusitado: el derecho del indígena a gobernar Bolivia.

MITKA participó en las elecciones de 1978, logrando 12.207 votos. Cantidad importante para una organización nueva y con características de cambio radical. En su autobiografía Luciano Tapia –candidato y uno de los fundadores del MITKA– señala: "Con todo, ocupamos un lugar a la misma altura que otros partidos mestizos que entonces también intervenían, como por ejemplo, el Partido Socialista de Quiroga Santa Cruz. El PS-1, según las publicaciones de prensa, estaba en una posición más o menos igual que el nuestro en cuanto al número de votos se refiere". En realidad, en esas elecciones el PS-1 obtuvo solo 8.323 votos.

Bolivia vivía un periodo de elecciones seguidas, tanto en su realización como en su inhabilitación. Hubo nuevas elecciones el año 1979, en las que el MITKA obtuvo 28.344 votos.

En las siguientes elecciones de junio de 1980 también participó el MITKA, pero esta vez dividido entre MITKA y MITKA-1. Varios son los elementos que explican esa prematura división: La poca experiencia en el manejo orgánico e institucional, que debía compatibilizar las prácticas tradicionales que atenuaba el fraccionalismo constitutivo de las sociedades andinas con las modalidades de organización partidaria impuestas por la normativa legal boliviana; las tensiones internas entre diferencias ideológicas y aspiraciones de liderazgo y, también, el impacto del acontecer político boliviano en una organización que –discursivamente– se declaraba ajena e inmune a esa realidad.

En esas elecciones MITKA tuvo 17.023 votos (1,30 %) y MITKA 15.852 votos (1,21 %). Ambas lograron 32.875 votos, lo que señala una progresión del electorado indianista. Esa votación fue también mayor a la recibida por el Partido Revolucionario de la Izquierda Nacionalista-Auténtico, PRIN-A (15.724 votos), que postulaba a los antes gloriosos dirigentes del MNR Juan Lechín Oquendo y Aníbal Aguilar Peñarrieta.

Sin embargo, la democracia no se consolidará pues el 17 de julio de 1980, 18 días después de las elecciones, los militares encabezados por Luis García Meza y Luis Arce Gómez protagonizarán uno de los más sangrientos golpes de Estado en la historia de Bolivia.

Ese golpe militar tenía características nuevas, en particular su estrecha relación con el narcotráfico, su íntima relación con la dictadura militar en Argentina y la implementación de grupos paramilitares, como el llamado "Los Novios de la Muerte", asesorados por el criminal nazi Klaus Barbie y el mafioso italiano Marco Marino Diodato.

La dictadura de García Meza es conocida sobre todo por haber ordenado el ataque a la sede de la COB, en el que murieron el diputado y militante trotskista Carlos Flores Bedregal, el dirigente

---

1 El presente texto es la transcripción corregida y con texto añadido por el autor de su exposición en el Foro Debate: ¡Dictadura, nunca más!, que tuvo lugar el 17 de julio de 2019 en el Auditorio de la Casa Marcelo Quiroga Santa Cruz, La Paz.

minero Gualberto Vega Yapura y el dirigente del PS-1 Marcelo Quiroga Santa Cruz. Durante su gobierno se calcula que fueron asesinados por los servicios represivos más de 500 opositores.

El suceso que analizaré es la implicación del indianismo en ese golpe militar.

En su autobiografía Tapia escribe: "En medio de la brutalidad de la dictadura de García Meza, el asalto a la COB, el apresamiento y tortura de dirigentes políticos y sindicales, lo peor de todo para nosotros fue que mi acompañante de fórmula, el tal Eufronio Vélez, apareció comprometido con el golpe de García Meza. Fue para mí tan triste, realmente indignante el verlo por la televisión cómo aparecía con el nombre de MITKA apoyando a García Meza. Pero no fue solamente eso: en los días que siguieron al golpe, los dos hermanos Vélez se convirtieron en agentes del Ministerio del Interior y con todo descaro me mandaban encargos de que me estaban buscando para agarrarme."

El impacto en el naciente movimiento indio de militantes al servicio de esa dictadura es relatado con mayor crudeza en el testimonio de Felipe Quispe, en su libro El Indio en Escena: "…me quedé bastante sorprendido y horrorizado al ver la presencia de Eufronio Vélez Magne, Medrano Vélez Magne, Víctor Machaca Quispe, Lucio Ayza, Gloria Zurita, etc., por las pantallas televisivas, hablando 'sobre la salvación de Bolivia del extremismo y dando su apoyo incondicional al gobierno de la reconstrucción nacional'. Nos conmina a los Mitkistas con 'extirparnos los testículos', luego nos invita a 'abandonar el país e irnos a la Unión Soviética y Cuba'. Si hacemos caso omiso tendríamos que atenernos a las consecuencias en nuestras Comunidades y Ayllus."

Esa vergonzosa participación en el golpe de Estado de estos militantes, fue, probablemente, preparada y luego justificada por Fausto Reinaga, considerado el principal ideólogo del indianismo. Este escritor tenía ya un distanciamiento con las organizaciones indias políticas, que data desde inicios de los años 60, con sus enfrentamientos con Raymundo Tambo, un ilustre organizador de este movimiento, prematuramente fallecido. En todo caso, Reinaga hace explícito su apoyo a García Mesa en su libro Bolivia y la Revolución de la Fuerzas Armadas (1981) en el que manifiesta su esperanza de que García Mesa lleva a cabo la "revolución india", al tiempo que niega el fenómeno dictatorial, pues –según él–: "¡¿En qué parte de la Tierra hay semejante milagro para la libertad de pensamiento como en la República de Bolivia de esta hora?!"

Constatamos, pues, cómo la organización india más importante estuvo inmersa en conflictos y atravesada por contradicciones que en ese momento no supo ni administrar ni resolver. Contrariamente a los postulados pachamamistas que en nuestros días son prescripciones en la academia y en la actividad política, el indio y sus organizaciones no son encarnaciones de singularidades comprensible solo para ellos mismo, ni de impenetrables "epistemes" y otras divagaciones posmodernas.

Las organizaciones indias sufrían los mismos problemas de organización y estructura que cualquier otra, con la agravante de que interfería en ello particularidades culturas propias, que volvían el tema más complejo, no por un sustancial distanciamiento con lo universal, sino por la situación colonial intensa en esos momentos, situación que todavía la vivimos hoy día.

Por ello mismo, las organizaciones indias estaban atravesadas por las tendencias ideológicas que también afectaban a las otras (en esos momentos derecha – izquierda), aunque sus manifestaciones eran "diferentes" y "exóticas", justamente por el problema de dominación colonial.

Es sintomático constatar que muchas de las ideas que ahora son comunes sobre el indígena, se derivan de esa experiencia, aunque no sean entendidas en la cabalidad de lo que realmente significan.

El actual dogma posmoderno de que el indio está más allá de la derecha y de la izquierda tienen su origen no en las definiciones políticas contra la derecha y la izquierda que desarrollaba el MITKA buscando implementar una nueva idea para quebrar el colonialismo y racismo imperante, sino en las elucubraciones de Fausto Reinaga que, como vimos, reproducía menos el pensamiento colectivo de los grupos políticos indianistas nacientes,

A menudo se piensa que el "indígena" está en una dimensión diferente en cuanto a posicionamiento y práctica politica. La realidad es diferente, ya que su trayectoria histórica es compleja con sus luces y sombras.
Fuente de imagen: https://www.elcato.org/sobre-los-pueblos-originarios

que sus atormentadas expectativas personales.

Muchas ideas centrales del reinaguismo fueron producidas en ese momento político, en el que Reinaga no solamente atacaba a la izquierda para alimentar su alineamiento con García Mesa, sino que se enfrentaba también con el indianismo en el que había militado. Es dogma para algunos que "el indio debe sacar a Marx y a Cristo de su cabeza". Si entendemos el contexto en que Fausto Reinaga escribe esa sentencia seguramente comprenderemos el valor de las coyunturas para entender la esencia de las posiciones ideológicas.

En el libro que citamos Fausto Reinaga difama lo que antes vanagloriaba, el indio:

"El indio es una lacra social; y como tal, elemento propicio para la conquista de Bolivia por la URSS".

Vanagloria lo que antes difamaba, el mestizo:

"No sé si el indio o el mestizo es el peor elemento, el elemento más dañino y destructor de Bolivia; pero sí sé, que la salvación de Bolivia está en las manos, mejor, en el cerebro del mestizo…"

Y dictamina el deber del golpe de estado de García Mesa:

"…La Revolución del 17 de julio de 1980, tiene el imperativo categórico: sacar del cerebro de Bolivia a Cristo y Marx."

Empero, de la misma manera que el golpe de García Mesa radicalizó a unos indios hacia la dictadura, orientó a otros hacia la izquierda. Demetrio Barrientos, entonces máximo dirigente de la Confederación de Colonizadores de Bolivia, instaurará un efímero y poco conocido "Gobierno de Resistencia Popular", en el que funge de Presidente y Jaime Apaza (uno de los fundadores del MITKA) de Vicepresidente. Frustrada esa iniciativa, Barrientos y Apaza propiciarán el viaje y estadía en Cuba de varios militantes del MITKA, entre ellos Felipe Quispe Huanca.

Felipe Quispe organizará luego el EGTK y será uno de los elementos fundamentales en los cercos de La paz del 2000 al 2003 que concluirán con la huida de Gonzalo Sánchez de Lozada y el posterior acceso del MAS al gobierno.

Sin embargo, el MAS llegó al gobierno reclamando una legitimidad indígena… ajena a la experiencia histórica indianista y katarista. Lejos de interpretar la cuestión indígena en términos históricos, sociológicos y políticos, digiere la interpretación culturalista posmoderna de precedentes gobiernos neo liberales. Así, se impuso el pachamamismo como ideología y el escarnio administrativo, del cual el Fondo Indígena es su manifestación más elocuente.

El actual gobierno ha perdido la oportunidad de resolver problemas estructurales en Bolivia, entre ellos el de la descolonización. El movimiento indígena resurgirá –en consecuencia–, pero con facetas y propuestas novedosas. Ello significa tomar en cuenta situaciones concretas en el que todos los componentes de nuestra sociedad –indígenas y no indígenas– asuman la tarea del cambio pendiente. Es la única manera de parar la tentación de una nueva dictadura en Bolivia.

Desarrollo histórico de los pueblos andinos:

Impacto evolutivo en los Andes

Por: Pablo Masías Núñez del Prado*

La exposición de la población humana a más de 2,500 msnm durante 20 mil años produjo y produce impactos profundos que explican, no solo su distinto curso, sino las grandes diferencias entre las culturas que se formaron y las que ya existían en los demás continentes.

Sus efectos fueron muchos y en varios aspectos, por su incidencia en la respiración, el frío y la insolación de la piel, que actualmente se pueden agrupar en fisiológicos, neuropsicológicos, sociológicos, gnoseológicos e ideológicos.

Sin duda, la dificultad para respirar por la disminución de la presión atmosférica, que produce hipoxia por el menor oxígeno que ingresa al organismo (torrente sanguíneo), es la mayor consecuencia de una disminución de 760 a 564 Torr, al pasar del nivel del mar a más de 2,500 de altura, produciendo importantes cambios fisiológicos; pero no deja de ser tan decisiva la mayor fatiga corporal para sobrevivir, que exige una urgente adaptación sociológica, con el aumento de la cooperación.

Pero, ahí no acaban todos los impactos, ya que exige una conducta humana de comprensión y relacionamiento que permite la supervivencia por medio de la cooperación a través de la empatía; amén de sus condicionamientos en la forma de conocer (gnoseología) su entorno natural y la cosmovisión que construyen para explicar su existencia y finalidad.

Los cambios fisiológicos se producen en los órganos que intervienen en la respiración, fortaleciendo los pulmones y el corazón; y por eso, los que evolucionaron en los Andes Australes son "apulmonados" y "corazonados", además de "glóbulomelaninados"... Es decir, con un metabolismo que los hace producir una mayor cantidad de glóbulos rojos que intervienen tanto en la mejor respiración, como en la disminución de la sensación y efectos del frío; y de un aumento de la melanina que protege con su pigmentación la piel, de una mayor radiación solar.

Los efectos fisiológicos están demostrados por sus consecuencias anatómicas expresadas en pulmones y corazones más grandes y eficientes; y en el color cobrizo de la piel de los andinos, que hasta a dado pie a la propuesta de una "raza", como las clasificadas: negra, blanca o amarilla.

La evidente consecuencia del impacto fisiológico de la mayor altura es la producción de una "variedad andina", que exige su estudio y clasificación que abale su origen evolutivo.

Dentro del mismo campo fisiológico, aunque de manera más específica en la neuropsicología, está la empatía que es una reconocida conducta que no sólo incide directamente en la cooperación humana, sino que tiene una plausible localización neurológica en conexiones de los lóbulos cerebrales (frontal y occipital y parietal), sin la que los primeros ocupantes de los Andes Australes no hubieran podido sobrevivir.

Pero acá hay que hacer una indispensable precisión, la adaptación orgánica sólo tiene un mecanismo biológico aceptado, que son las mutaciones, que consisten en cambios casuales, que por ser favorables a los seres vivos no solo los selecciona la naturaleza, sino los trasmite hereditariamente a sus descendientes.

Otra forma de evolución no existe. La creencia en los "caracteres adquiridos" por un impacto o condicionamiento natural directo hasta ahora no ha sido demostrada. Dicho de manera sencilla, así una especie esté sometida durante miles y hasta millones de años por la altura, si no se produce una mutación (por casualidad) que aumente las dimensiones de su corazón, por ejemplo, nunca se volverá "corazonado", teniendo descendientes con las mismas características cardiacas.

El otro gran impacto evolutivo producido por la altura de los Andes, que metodológicamente es una variable causal, es la adaptación sociológica de la cooperación...

La que se produce cuando los primeros cazadores y recolectores andinos, por sus subsistencias suben a más de 2,500 msnm y al no saturar el suficiente oxígeno sufren las consecuencias del "mal de altura (soroche), por lo que tienen la perentoria exigencia de cooperar para "dividir el esfuerzo entre varios" o tener que abandonar las alturas bajando a otros pisos ecológicos, saliendo del área de evolución andina.

De tal manera que podemos decir, sin equivocarnos, que la cooperación y con el tiempo el socialismo y el cooperativismo son hijos del soroche y nietos de la altura, demostrando que esos sistemas no son el producto de la creación intelectual humana, sino la respuesta, muchas veces irracional (instintiva) a los efectos fisiológicos de la mayor altura sobre el nivel del mar.

Y su gnoseología, que en el mundo eurasiático se ha desarrollado como "epistemología", les permite el conocimiento y comprensión de su entorno natural por medio de la observación y la imitación, que se completa con el método implícito "fáctico-experimental". Que consiste en un conocimiento empírico del mundo concreto, que se verifica, con su debida comprobación.

El impacto ideológico en la población andina, da como resultado su cosmovisión que se puede calificar de "naturista" y que no solamente tiene como consecuencia una explicación sobre el origen y sentido de la vida, sino establece una ética que norma su trato con el resto de la naturaleza.

La cosmovisión andina, siguiendo a Eduardo Grillo tiene cinco características fundamentales: 1) Panviva; 2) Holista; 3) Inmanente; 4) Consubstancial, 5) Equilibrio-complementaria.

Comprendieron y sintieron todo lo existente como vivo y formando parte de un mismo cuerpo. Sólo creyeron en la existencia de lo que podían percibir mediante los sentidos y formados por la misma substancia o "materia", por lo que son del "mismo valor". Y por eso mismo, no hay seres superiores (menos creadores) con los que se relacionan por medio de reciprocidades que se expresan en los rituales de las "ofrendas" (también llamados "pagos").

Y finalmente, percibieron y sintieron todo el mundo en predominante equilibrio; y todos los seres vivos en constante complemento, porque son esencialmente "incompletos".

Si la evolución adicional (en los Andes) les permitió conocer el "funcionamiento" del resto de la naturaleza (de la que forman parte) desarrollando una gnoseología que es fáctico-experimental; esos mismos conocimientos les permitió elaborar y practicar una lógica particular, que fue complementaria, que los ayudó a construir una cosmovisión naturista, captada especialmente por la observación y practicada por la imitación.

Con lo que está claro, que hay una interrelación entre la adecuación evolutiva por los mecanismos de la adaptación y transformación y la interdependencia de las relaciones sociales que estuvieron condicionadas por el ambiente que las marcó con sus desafíos.

De tal manera que concluyo afirmando, que sin una suficiente comprensión de la evolución humana, incluyendo la variable de la nueva altura en la que tuvieron que adaptarse para sobrevivir, es incomprensible su desarrollo ulterior... Llevando a explicaciones mágico religiosas, o éticas, cayendo en el maniqueísmo de que unas civilizaciones son "buenas", mientras que otras son "malas", cuando la única diferencia que media, es que tuvieron evoluciones diferentes, con impactos tan profundos y distintos como los producidos por la evolución en los Andes Australes.

** Autor de "La evolución en los Andes" (2017) (pmasias@yahoo.com)*

La posición de un intelectual sobre la masacre de San Juan

Un episodio tragicómico:

El filósofo Roberto Prudencio sobre la noche de San Juan

Por: Freddy Zárate

Hace poco el escritor Víctor Montoya publicó el libro La masacre de San Juan: en verso y prosa (Cochabamba: Grupo Editorial Kipus, 2019). Esta compilación contiene poemas, testimonios y ensayos de aquella trágica madrugada del 24 de junio de 1967, "que dejó un reguero de heridos y un saldo de más de dos decenas de asesinados entre hombres, mujeres y niños", manifiesta Montoya en la introducción del texto. A decir del autor, "la masacre minera de San Juan (…) no figura en las páginas oficiales de la historia de Bolivia, aunque se mantiene viva en la memoria colectiva y se la transmite a través de la tradición oral, de generación en generación, convirtiéndola en algunos casos en cuentos y leyendas, como sucede con los hechos históricos que se resisten a sucumbir entre las brumas del olvido". Esta afirmación es de algún modo ambivalente, ya que este acontecimiento histórico se encuentra registrado en varios testimonios orales y escritos, y prueba de ello, es la recopilación presentada por Víctor Montoya.

Los textos reunidos en la antología sobre La masacre de San Juan reflejan la posición asumida por varios intelectuales nacionales y extranjeros; se puede mencionar los escritos de Sergio Almaraz, René Zavaleta, Marcelo Quiroga Santa Cruz, Guillermo Lora, Gregorio Iriarte, Regis Debray, Eduardo Galeano y fragmentos del diario de Ernesto Che Guevara. A este volumen se suman los emotivos poemas de Nilo Soruco, Alberto Guerra Gutiérrez, Jorge Calvimontes; además, el investigador Montoya incluye en la crestomatía las recientes publicaciones de Eliseo Bilbao (Lo tronaron, lo pulverizaron, publicado en Cochabamba, en fecha 27 de mayo de 2017); Grover Cosme (San Juan rojo, Oruro: Latina Editores Ltda., 2014); Armando Córdova (Presencia guerrillera y la masacre de San Juan, Cochabamba: Ed. Alfa Beta, 2018), entre otros. Los autores seleccionados, coinciden en reprochar el accionar del gobierno barrientista, que decidió tomar por sorpresa los campamentos mineros de Llallagua, Siglo XX, Catavi y Cancañiri, "con el pretexto de evitar, a cualquier precio, la realización del ampliado nacional minero, que tenía previsto elaborar un pliego de peticiones y apoyar a la gesta guerrillera comandada por Ernesto Che Guevara en las montañas de Ñancahuazú", indica Montoya.

A más de medio siglo de este hecho histórico, la bibliografía referente al 24 al junio de 1967 tiende solamente a resaltar lo ocurrido en aquella trágica noche, que en palabras del escritor Sergio Almaraz, fue considerado como "otro genocidio, bautizado por el pueblo como la Masacre de San Juan". Pero considero que sería necesario ir más allá de esa fecha canonizada, para encontrar otros acontecimientos olvidados por la narrativa minera, en uno de los cuales el filósofo Roberto Prudencio (1908-1975) fue el protagonista principal.

A pocas semanas de lo ocurrido en la noche de San Juan, el presidente René Barrientos Ortuño posesionó un nuevo Gabinete ministerial mediante Decreto Supremo Nº 08061, en fecha 4 de agosto de 1967. Los ministros designados fueron reconocidos políticos y personalidades de la época: Walter Guevara Arze (Relaciones Exteriores), Alberto Crespo Gutiérrez (Defensa Nacional), Hugo Zárate (Obras Públicas y Comunicaciones), Mario Rolón Anaya (Trabajo y Seguridad Social), Juan Lechín Suárez (Presidencia de la Corporación Minera de Bolivia), Marcelo Galindo de Ugarte (Secretaría General de la Presidencia), José Romero Loza (Hacienda y Estadística), Fernando Diez de Medina (Sin Cartera), Roberto Prudencio (Cultura, Información y Turismo), entre otros.

En ese tiempo, la opinión pública seguía de cerca el acontecer político interno, es así, que en los primeros días del mes de septiembre de 1967 solicitaron la interpelación a todo el Gabinete Ministerial por la noche de San Juan. Los pliegos presentados fueron suscritos por la Comunidad Demócrata Cristiana y por el Senador del Movimiento Nacionalista Revolucionario, Raúl Lema Peláez. El petitorio de Lema Peláez dice: "El Senador que suscribe, interpela al Gabinete por las nuevas masacres de Catavi, Siglo XX y Huanuni, ejecutadas por orden expresa del Presidente de la República, Gral. René Barrientos Ortuño, durante la noche de San Juan y los días 27 y 28 del mes de junio pasado, como única respuesta a las demandas socioeconómicas, planteadas por los trabajadores de las minas nacionalizadas".

El 8 de septiembre de 1967 se dio inicio a la interpelación con la exposición del H. Mario Gutiérrez, quien hizo la historiación de la lucha de la Falange Socialista Boliviana (FSB), dando duras críticas al Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) y al Partido de Izquierda Revolucionaria (PIR), después entró en materia censurando la conducta del Gobierno por la masacre. Concluida la intervención del Jefe de la FSB, intervino el Senador Lema Peláez quien reconstruyó la historia de las masacres mineras: "El año 1923, se produjo la primera masacre en Uncía. Cinco años después, se produjo la segunda, y en esa oportunidad, fue el Mayor David Méndez el autor de esas desgracias. En 1942 se produce la de Catavi, que da lugar a un doble pliego interpelatorio: uno formulado por el PIR y otro por el MNR. De suerte que es la segunda vez que mi partido toma la defensa de los obreros para condenar y para censurar a los gobiernos responsables de esas masacres, y lo hace, atenido a los preceptos constitucionales y a los Derechos Humanos (…). La diferencia está en que la de Catavi tuvo como responsable a un militar, el Coronel Cuenca, quien entendiendo mal las instrucciones de conservar el orden en las minas, había dado la orden de fuego. En la masacre reciente de Huanuni, Catavi y Siglo XX, en la noche de San Juan, no es un militar el responsable directo; el responsable directo es el Presidente de la República".

En otro punto de la interpelación, el Senador Raúl Lema Peláez le hizo recuerdo al Ministro Roberto Prudencio que en circunstancias similares se realizó un acto interpelatorio por los asesinatos de Chuspipata: "Hace la casualidad, que en este Gabinete que está presente, dos Diputados de ese entonces sostuvieron calurosamente sus sendos pliegos interpelatorios. Está presente acá el distinguido filósofo Dr. Prudencio, para quien le han creado una Cartera: la de Cultura. Ojalá que a través de su portafolio no siembre las ideas fascistas con el calor con que las sostenía en el Parlamento de 1940". Las declaraciones del Senador Lema Peláez provocaron que el H. Jorge Siles Salinas diga: "El señor Ministro Prudencio es una de las figuras más altas, más insignes de la vida boliviana y es necesario que nos refiramos a él siempre con el mayor respeto y la mayor consideración".

A lo que respondió el Senador Lema Peláez: "Yo creo que el Dr. Siles Salinas, al abogar por su amigo, intelectual como él, ha interpretado mal mis expresiones. Yo no he tratado de ofender al distinguido señor Ministro, de cuyo talento la Nación tiene sus pruebas. Pero es que solamente con el talento, con el exclusivo talento, no se hace patria; más patria se hace Dr. Siles Salinas con la conducta, con la moral pública. Lo único que yo dije, al referirme al Dr. Prudencio, Ministro de Estado, es que sostuvo con maestría, con devoción y con verdadera vocación, las ideas totalitarias". Para esta afirmación, el H. Lema Peláez recurrió a los registros de la Cámara de Diputados de los años cuarenta, para echar en cara las palabras del joven Prudencio: "El totalitarismo es el gobierno total de una nación, el gobierno de sus mejores hombres, de sus élites. El totalitarismo no significa el caos ni la anarquía, es una nueva estructura política y jurídica".

El H. Raúl Lema también se refirió a la postura política que asumió el filósofo Prudencio tras los sucesos de Chuspipa-

En la fotografía Roberto Prudencio recibe el Premio Nacional de Cultura entregado por el entonces Presidente de la República, Gral. Hugo Banzer Suárez. Las posiciones políticas de un intelectual suelen ser a menudo desconcertantes y contradictorias.
Fuente de imagen: https://www.andesacd.org/roberto-prudencio-romecin/

ta y Catavi: "El Dr. Prudencio se retiró del MNR a raíz de los crímenes de noviembre. Renunció públicamente a su condición de representante del MNR, y dejó las filas del MNR para siempre (…). Pero cuando se trata de la muerte de obreros señor Presidente, porque la muerte iguala a todos, no debemos hacer distingos si su sangre es azul o su sangre es de otro color, aquí se trata del sacrificio de 19 personas, de 19 humildes obreros, y hay 82 heridos. Pero ese espantoso cuadro de Catavi reciente, no le impresiona al señor Ministro de Cultura, mejor dicho, no le impresionó al distinguido filósofo y escritor que con tanta fama ha venido de Chile". Prosiguiendo con su alocución, el Senador Lema Peláez fustigo al filósofo Prudencio con las siguientes palabras: "El momento en que le ofrecieron una cartera ¡bienvenida esa cartera! Se pone una venda en los ojos y no encuentra ningún delito pasado ni presente en el actual Gobierno".

En la Sesión del 12 de septiembre de 1967, el Ministro Roberto Prudencio pidió la palabra: "H. Señores, no voy a referirme al fondo de la cuestión, voy a referirme a las palabras del H. Senador por Tarija, que me ha aludido personalmente (…). El H. Senador por Tarija ha expresado con una intención manifiestamente malévola, que por un Ministerio he sido infiel a mis principios y a las ideas que sustentaba cuando fui Diputado. A la altura de edad a la que he llegado, un Ministerio no es fruición, sino una responsabilidad. El Ministerio no me da ningún valor mayor del que yo pudiera tener, yo no soy lo que soy por ser Ministro (…), si algo soy en mi vida, lo debo a mi esfuerzo, lo debo a mi estudio (…). Yo no me orgullezco por el modestísimo talento que podía tener, tampoco por mis escasos conocimientos. Si de algo puedo enorgullecerme es por mi conducta moral".

El Ministro de Cultura respondió a cada una de las alusiones del Senador Lema, es así que rememoró su incursión en la política: "Si de algo me reprocho profundamente, si de algo me hago pesar con verdadera hondura, es de haber pertenecido al MNR, a ese funesto partido que ha sido la desgracia de la Nación. Pero yo he pertenecido a ese partido cuando estaba en la oposición, estaba naciendo, y como yo, muchos creíamos en las sanas intenciones de ese nacionalismo, que se perfilaba como salvador. Yo no sabía en aquella época que los dirigentes del MNR tenían efectivamente relaciones con el nazismo alemán, que tenían connivencias con la Embajada alemana y recibían dineros de ella, yo no sabía entonces, porque no pertenecía aún al partido, yo era un joven un tanto iluso, un tanto soñador, yo era un fascista teórico, escribía y pronunciaba discursos, pero los que empleaban verdaderamente su acción sirviéndose de aquellas ideas o de aquella doctrina, eran los militantes del MNR".

Con referencia a su renuncia al MNR, Prudencio manifestó enfáticamente al pleno camaral: "Cuando me convencí que había una torcida intención de ese partido, renuncié públicamente con ocasión de los crímenes de Chuspipata, crímenes verdaderamente nefastos (…). Yo me aparte horrorizado de los crímenes de Chuspipata, porque tengo horror a la sangre, y tengo, por lo tanto, horror de todo lo que signifique quitar la vida de los hombres. Yo no puedo aceptar las masacres, pero estoy seguro que no hay ningún Ministro de Gobierno actual, que pueda decir que acepta una masacre, que desea hacer masacre por la masacre. No señor Presidente. El Gobierno no quiere los crímenes –refiriéndose al gobierno de Barrientos–, el Gobierno asume una responsabilidad dura, y cosa difícil es asumir una responsabilidad y esa responsabilidad la tiene que asumir el Gobierno en momentos difíciles. Ningún Ministro puede estar satisfecho de la sangre que se ha derramado. Nosotros lamentamos profundamente y lo lamentamos con una sinceridad mayor".

El punto más controvertido de la intervención del Ministro Roberto Prudencio, se refirió a los acontecimientos ocurridos en la noche de San Juan: "El H. Senador por Tarija, hablando de los sucesos actuales de Catavi, nos ha mostrado un cuadro idílico: los obreros alrededor de una fogata en la noche de San Juan, cantando canciones familiares… y de pronto, un grupo de soldados, un ejército ciego y violento, que entra a mansalva, a matar hombres, mujeres y niños. ¿Es esa la verdad, señor Presidente? ¿Es eso lo que creen sinceramente los señores interpelantes? Los señores interpelantes saben en su fuero interno, aunque no lo confiesen, que esa no es la verdad, pues si lo fuera no habría habido lucha y no habría habido soldados muertos también. Hubo sangre, sí, y lo deploramos todos, pero si se ha de hacer obra de Gobierno es necesario, muchas veces, el sacrifico de matar, el dolor de matar. Lo exige algunas veces la Patria, y en aquellos momentos señor Presidente, lo exigía. Quizá la medida fue un poco cruenta, pero nunca se puede llegar al justo medio. El gobierno, señor Presidente, tenía el legítimo derecho, que digo derecho, tenía el deber de ingresar a un trozo de la patria que se había declarado territorio libre".

La espontánea declaración del filósofo Prudencio dejo atónitos a todos los asistentes, pero le dio suficientes argumentos al H. Lema Peláez, que le dijo: "Realmente ciertas expresiones del señor Ministro, no las puedo dejar por alto (…). Yo había leído en la prensa que el doctor Prudencio había sido nombrado Ministro de Cultura, pero por lo que acabamos de escuchar más parece ser Ministro de Propaganda, de propaganda de una causa perdida como es la causa de este Gobierno masacrador al que usted, señor Ministro, ha venido desde Chile a servirlo, poniéndose en una situación muy distinta de la que asumió 24 años atrás cuando ocupaba una bancada parlamentaria".

Al día siguiente, la prensa local se refirió brevemente a las desatinadas declaraciones hechas por el Ministro de Cultura, tanto que su entorno político e intelectual le puso el apodo de "el filósofo de la muerte". Pero este episodio histórico se desvaneció abruptamente de la memoria colectiva de los bolivianos, debido a que los intelectuales, los políticos, la prensa nacional y extranjera se enfocó en seguir de cerca los acontecimientos referidos a la guerrilla comandada por Ernesto Che Guevara, y posterior captura y muerte. Curiosamente, para las generaciones sucesivas, este hecho es considerado como la gran noticia del siglo XX.

El futbol boliviano como escenario de tensiones étnicas

La crisis del fútbol boliviano

Por: David Ali Condori*

Introducción:

La selección boliviana quizá es una de las "peores", tal como se publicó en el periódico Opinión, el 07 de febrero del presente año: "Bolivia baja al puesto 60 en el ranking FIFA y es la peor de Sudamérica". En el último campeonato de la Copa América, no pudo ganar ni un partido, apenas hizo dos goles en los tres partidos que jugó. Ante esa realidad, la selección boliviana de fútbol recibió muchas críticas, incluso, el propio presidente de la Federación Boliviana de Fútbol (FBF), Cesar Salinas, sostuvo que los jugadores "piensan más en la billetera que en la selección".

Y recientemente, en el torneo de la clausura del fútbol profesional, se enfrentó una crisis interna, donde los clubes de Santa Cruz amenazaron con crear su "Súper Liga". En ese contexto es importante preguntarse: ¿La selección boliviana realmente representa a todos los pueblos y naciones indígenas existentes en el Estado Plurinacional de Bolivia o es excluyente? ¿Cuáles son las causas de la crisis en el fútbol boliviano? En los próximos párrafos intentaremos responder a estas y otras incógnitas que ameritan ser analizadas.

Fútbol boliviano entre la exclusión y el posible encuentro:

No somos expertos en el fútbol, aquí sólo intentamos dar una mirada muy general desde el punto de vista social. Las personas somos racionales y emocionales, nos gusta vivir emociones intersubjetivas, ahí viene el fútbol como "la pasión de multitudes". Muchos nos hacemos hinchas de diferentes clubes, nos alegramos cuando nuestro equipo gana un partido y nos amargamos cuando pierde.

Y cuando juega la selección boliviana, casi todos nos sentimos identificados, ahí se muestra la construcción de la bolivianidad. Sin embargo, hasta la actualidad, no hay jugadores en la primera división de apellidos indígenas como: Mamanis, Quispes, Condoris y otros. Aquí se muestra que la cancha y el balón le pertenecen a un sector privilegiado, y por tanto es excluyente hacia la mayoría de los pueblos indígenas.

Aunque, está emergiendo el protagonismo de los aymara en el futbol boliviano, por ejemplo, el presidente de la FBF es un kolla, Cesar Salinas; asimismo, la presidenta del Club The Strongest, es una mujer aymara, Inés Quispe. A esto se suma los equipos aymaras que se están disputando para ascender a la liga del fútbol profesional, ese es el caso del Club Virgen de Chijipata de Laja, que jugará la Copa Simón Bolívar de la segunda división del fútbol boliviano.

Esto nos hace pensar que estaríamos en las vísperas de un encuentro entre los jugadores de descendencia criolla mestiza y los jugadores de pertinencia étnica indígena, los primeros patrocinados por los grandes empresarios y los segundos por los aymaras ricos emergentes.

Pero esta nueva reconfiguración del fútbol boliviano, no les gusta a todos, los equipos cruceños de antemano se resisten a jugar en La Paz, y sobre todo en El Alto, el pretexto es la altura. Tampoco, Cesar Salinas como presidente de FBF, es bien acogido por la cúpula de la liga, los dirigentes de los clubes cruceños ya le amenazaron con conformar su "Súper Liga", si no atiende a sus pedidos. Además, el presidente de Baisa, Marcelo Claure, no admite que un que un aymara esté dirigiendo la FBF, por eso en varias oportunidades exigió la renuncia de Cesar Salinas, aduciendo como el causante de la crisis en el fútbol.

Algunas causas de la crisis del futbol boliviano:

Es importante resaltar que el fútbol es un negocio, por eso, los principales clubes del fútbol profesional boliviano son dirigidos por los empresarios privados, pues ellos pueden comprar y vender jugadores, cual si fuera una mercancía. Se hace futbol por intereses y no por pasión y amor a la camiseta, primero se piensa en la recaudación por la venta de entradas, por los derechos de televisación, qué empresas auspiciaran, entre otros.

En ese sentido, la inversión en los campos deportivos y la inclusión de nuevos talentos, pasa a segundo plano. La liga es un espacio de privilegio no accesible a todos, como ya mencionamos anteriormente, aquí no cuentan los aymaras, quechuas, guaraní, sólo en casos muy excepcionales como los jugadores de los Yungas de La Paz.

Hasta el actual Director Técnico de la FBF, Eduardo Villegas, en diciembre de 2011 en una entrevista en el periódico La Razón, decía: "en Bolivia, para llegar a algún cargo importante hay que tener padrinos". En esta situación, si alguien no tiene influencia, muy difícilmente podrá vestir la casaca de la selección boliviana, así sea el mejor jugador del país.

Por otro lado, el jugador boliviano, al margen de la preparación física, tiene una mentalidad colonial de inferioridad, en los torneos internacionales, antes de entrar a la cancha ya se siente derrotado. Pues admira y tiene un respeto muy distinguido a jugadores del fútbol europeo, como el de Club Barcelona, Real Madrid y otros. Esa subjetividad colonial sólo algunos pudieron superar, eso fue el caso de Ronald Raldes, en 2011, quien pudo pelearse de igual a igual con Lionel Messi. Aquí hay la necesidad de cambiar la forma de pensar y actuar inferiorizada del jugador boliviano, eso pasa por una psicología descolonial, que debe ser impartido en los clubes de la liga profesional.

Breves conclusiones:

Para terminar, queremos preguntarnos: ¿será posible pensar en un encuentro intercultural de jugadores criollo-mestizos y los indígenas? En nuestra opinión, es tiempo de que la cancha y el balón se descolonice, que los nuevos clubes emergentes den una nueva reconfiguración a la liga profesional de fútbol boliviano. En sentido, la cúpula de la dirigencia tradicional tome conciencia de que estamos en el siglo XXI, donde el fútbol también se puede hacer desde los excluidos. Asimismo, se debe pensar en mayor inversión en los campos deportivos, y los jugadores deben sacar de su cabeza la idea de que el deportista que juega en clubes europeos, es el mejor. Solo así podríamos pensar en la clasificación y optima participación en los torneos internacionales. De lo contrario, seguiremos en el valle de lágrimas, sumando derrotas y decepciones en la hinchada.

** David Ali Condori es sociólogo*

Tres medios alternativos —Rimay Pampa, Hora 25 y Pukara— hemos decidido emprender tareas conjuntas de difusión, en espera de niveles comunes más integrados.

De parte de Pukara presentamos informaciones o comentarios publicados en Hora 25 y Rimay Pampa, sugiriendo la lectura de los mismos a nuestros lectores.

La decadencia del MAS: Una opinión de Williams Bascopé Laruta, ciudadano de a pie

«(…) el presidente tiene 13 años de gestión… No tiene que debatir con nadie (…) y tampoco cambiaría nada (…)»; palabras del ministro Manuel Canelas, respuesta que muestra la soberbia y arrogancia de la cúpula oscura del Palacio de Gobierno (que en realidad es una rosca); y sobre todo de paracaidistas de los cuales le gusta rodearse al Pdte. Evo Morales; y para esa labor se encarga García Linera el número dos (2) de la rosca.
Que vergonzoso debe ser para los masistas tener que sostener en el poder a estos recién llegados; seguro deben contener una rabia de mal sabor colonial y cómo su autoestima está…
Leer artículo ingresando a: https://rimaypampa.com/la-decadencia-del-mas/

PERIODISMO DEL NUEVO TIEMPO HORA 25

El impacto ambiental se vuelve la piedra en el zapato de López Obrador: Georgina Zerega

El cuidado del medioambiente se ha vuelto la piedra en el zapato del Gobierno de Andrés Manuel López Obrador. Los tres grandes proyectos del presidente mexicano, el aeropuerto de Santa Lucía, la refinería de Dos Bocas y el Tren Maya, han enfrentado numerosas críticas por las consecuencias que podrían traer las obras. El plan del aeródromo, el más avanzado hasta el momento, se ha visto paralizado por 11 amparos que ha presentado un grupo de ciudadanos, entre otros motivos, por la falta de información sobre la incidencia medioambiental. El Ejecutivo mexicano ha publicado este jueves la resolución de impacto ambiental que da luz verde al inicio de la obra, sin embargo, la construcción no podrá comenzar hasta que no se destrabe en la justicia.

Leer artículo ingresando a: http://hora25.info/node/2106